

Umfang: 3.255 Zeichen (inkl. LZ) Verantwortlich:
434 Wörter Andreas Schmidt
51 Zeilen (Leiter Öffentlichkeitsarbeit/PR-Tourismus)
E-Mail: Presse@ltm-leipzig.de
Download Texte: www.leipzig.travel/presse

PRESSE-INFORMATION

(presse25/046/06.12.)

BACHFEST LEIPZIG 2025 lädt zu über 200 Veranstaltungen ein

Das Bachfest Leipzig beleuchtet vom 12. bis zum 22. Juni Umformungsprozesse im Schaffen Johann Sebastian Bachs. Das erstmals über 200 Veranstaltungen umfassende Programm unter dem Motto "Transformation" ist so umfangreich und vielfältig wie nie zuvor und mischt traditionelle Konzerte mit experimentellen und interdisziplinären Formaten.

"Neben Dutzenden hochkarätig besetzten Konzerten überraschen wir unser Publikum mit vielen spannenden Formaten", kündigt Bachfest-Intendant Prof. Dr. Michael Maul an. "Besonders freue ich mich dabei auf die Realisierung von zwei Bach-Projekten, die ich selber initiiert habe: 'Bachs Faust', aufgeführt in Auerbachs Keller und auf das ersehnteste Comeback der Musikgeschichte: Johann Sebastian Bach persönlich wird aus seinem berühmten Porträt heraussteigen und ganze 24 Mal ein launiges Gesprächskonzert geben - Argumented Reality macht's möglich."

Transformation ist nicht nur ein Schlüsselbegriff der aktuellen Debatten-Kultur, sondern auch tief in Bachs Musik verankert – in den Passionen, der h-Moll-Messe oder durch das Parodieverfahren, das Bachs Kompositionen in neue Kontexte setzte. Bach studierte rege die Musik seiner europäischen Zeitgenossen, um seinen eigenen Stil weiterzuentwickeln.

Im Zentrum des Bachfestes Leipzig 2025 stehen eigene und fremde Werke, die Bach Umformungsprozessen unterwarf, ebenso Kompositionen, in denen er unterschiedliche

europäische Stile imitierte und adaptierte. Zahlreiche neue und überraschende Konzertformate spiegeln das Festival-Motto "Transformation".

Bachs Kantatenwerk beschäftigt sich intensiv mit den Themen Vergänglichkeit, Tod und ewiges Leben. Der Tod wird als Transformationsprozess dargestellt, bei dem die gläubige Seele von Jesus ins Paradies erweckt wird. In einer besonderen Aufführungsserie der Kantaten zu Sonntagen mit biblischen Erweckungsgeschichten musizieren unter anderem die Bach-Instanzen Sir John Eliot Gardiner, Diego Fasolis, Leonardo Garcia Alarcón und Solomon's Knot in der Thomaskirche und Nikolaikirche.

Im Rahmen des 500-jährigen Bestehens von Auerbachs Keller wird 2025 "Bachs Faust" aufgeführt, eine Singspiel-Adaption von Goethes Drama mit Musik von Bach. Das Bachfest Leipzig lädt zudem große Denker unserer Zeit dazu ein, sich mit dem Werk Bachs auseinanderzusetzen. Virtuell wird Bach durch Augmented Reality im Bach-Museum Leipzig zum Leben erweckt, wo er auf dem Cembalo musizierend aus seinem Leben erzählt.

Das Format "BachStage" auf dem Leipziger Markt lädt am Eröffnungswochenende zu kostenfreien Open-Air-Konzerten. Eröffnet wird sie am 13. Juni um 18:30 Uhr. Ab 19 Uhr verleiht das Bridges Kammerorchester mit seinem Programm "Glokale Hits in Leipzig" transkulturellen Welthits eine neue Stimme. Ein weiterer Höhepunkt findet am 14. Juni statt. Dann präsentiert das Stuttgarter Kammerorchester ab 19 Uhr "Iron Maiden in Love with Vivaldi & Bach", eine packende Fusion von Heavy Metal und Barockhits.

Das Bachfest Leipzig wird gefördert von der Stadt Leipzig und dem Freistaat Sachsen, Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Hauptförderer des Bachfestes Leipzig ist die Sparkasse Leipzig.

Weitere Informationen und Programmüberblick: www.bachfestleipzig.de