

Umfang: 4.100 Zeichen (inkl. LZ) Verantwortlich:
547 Wörter Andreas Schmidt
72 Zeilen (Öffentlichkeitsarbeit/PR-Tourismus)
E-Mail: Presse@ltm-leipzig.de
Download Texte: www.ltm-leipzig.de/presse



PRESSE-INFORMATION

(presse23/043/03.24)

Oper Leipzig präsentiert zwölf Premieren von Werken aus vier Jahrhunderten

Die Oper Leipzig eröffnet im Herbst 2023 eine neue Saison zwischen Klassik, Experiment und Broadway, geplant von Intendant Tobias Wolff und seinem Team. Der Spielplan ist ab sofort online einsehbar und für Abonnenten bereits buchbar. Der freie Verkauf der Tickets startet am 1. Juni 2023.

Durch die aufwendige Modernisierung der Obermaschinerie und Inspizientenanlage beginnt im Opernhaus Leipzig die Saison 2023/24 mit einer Aufführung im Zuschauersaal von zwei Kammeropern von Peter Maxwell Davies. Die erste Opernpremiere auf der Bühne ist schließlich am 28. Oktober 2023 mit einer Neuinszenierung von Mozarts „Zauberflöte“ unter der musikalischen Leitung von Jonathan Darlington, inszeniert von Matthias Davids. Einen großen Schritt in Richtung Nachhaltigkeit beschreitet die nahezu klimaneutrale Operninszenierung von „Mary, Queen of Scots“. Das Musiktheaterwerk der schottisch-amerikanischen Komponistin Thea Musgrave entführt in die Welt der Intrigen, Skandale und Machtspiele rund um die junge Regentin Maria Stuart.

Tobias Wolff, Intendant der Oper Leipzig: „Wir möchten sinnliches und packendes Musiktheater zeigen und dessen Umsetzung verantwortungsvoll klimafreundlich gestalten. Das ist eine experimentelle Herausforderung für Kunst und Handwerk gleichermaßen.“ Deshalb wird bei dieser Aufführung so wenig Material wie möglich genutzt.

Auch das Leipziger Ballett präsentiert sich in der Saison 2023/24 mit neuen Themen und Partnern. Ballettdirektor und Chefchoreograph der Oper Leipzig, Mario Schröder, präsentiert mit „Giselle“ und „Paradise Lost“ zwei großformatige Neukreationen. Der

Choreograph Cayetano Soto kehrt mit dem abendfüllenden Ballett „Peter I. Tschaikowski“ an den Augustusplatz zurück. Ballett und Oper werden im Opernhaus vom Gewandhausorchester bespielt.

In der Musikalischen Komödie erweitert „Hans Sachs“, in der Regie von Rahel Thiel und unter musikalischer Leitung von Tobias Engeli, ab 11. April 2024 das Lortzing-Repertoire und stimmt damit auf das Lortzing-Festival der Musikstadt Leipzig 2026 ein. Eine Neuinszenierung von der Operette „Die Fledermaus“ krönt das Programm der Spielstätte für Musical und Operette im Leipziger Stadtteil Lindenau. Auch ein großes Spielzeitprojekt feiert 2024 Premiere: Der Kinder- und Jugendchor der Oper Leipzig führt an der Musikalischen Komödie „Peter Pan“ auf, das Musical nach dem bekannten Schauspiel von J. M. Barrie.

Tobias Wolff: „Schon wie bei Future Now und der Stadtteiloper wollen wir Kindern nicht nur eine, sondern die große Bühne geben. Musiktheater von jungen Menschen für junge Menschen ist ein wichtiger Bestandteil unseres Programms.“

Das gilt im Besonderen auch für „360°“, die Sparte der Vermittlung und der Jungen Oper. Es gibt viel zu entdecken an Diskussionen, Ausstellungen oder musiktheaterpädagogischen Programmen für Publikum jeden Alters. Auch die beliebten Gastspielformate on tour „Adna ist neu“ und „Hänsel und Gretel mobil“ für Schulen sind weiterhin Bestandteil des Programms. Die Inklusivangebote wie Live-Audiodeskriptionen mit Tastparcours und Laute Vorstellungen sind genauso fest eingeplant wie auch die Spielclubs für verschiedene Generationen.

Premieren 2023/2024

Majesty & Madness – Peter Maxwell Davis, 21.9.2023 (Oper)

Die Zauberflöte – Wolfgang Amadeus Mozart, 28.10.2024 (Oper)

Mary, Queen of Scots – Thea Musgrave, 16.12.2023 (Oper)

Der Rosenkavalier – Richard Strauß, 30.3.2024 (Oper)

Lady Macbeth von Mzensk – Dmitri Schostakowitsch, 25.5.2024 (Oper)

Paradise Lost – Mario Schröder, 17.11.2023 (Ballett)

Tschaikowski – Cayetano Soto, 27.1.2024 (Ballett)

Giselle – Mario Schröder, 20.4.2024 (Ballett)

Leipzig tanzt – 21.-29.6.2024 (Ballettfestival)

The Producers – Mel Brooks, 14.10.2023 (MuKo)

Die Fledermaus – Johann Strauß, 10.2.2024 (MuKo)

Hans Sachs – Albert Lortzing, 13.4.2024 (MuKo)

Peter Pan – George Stiles, 14.6.2024 (MuKo)

Kartenwünsche werden online erfüllt oder über den Besucherservice der Oper Leipzig, sowohl an der Kasse im Opernhaus als auch telefonisch.

Weitere Informationen: www.oper-leipzig.de