

»Ahoj Česko!«

TAKÉ V LIPSKU: ROK 2019 JE ČESKÝM KULTURNÍM ROKEM

Od října 2018 přinese »Český kulturní rok« z České republiky do Německa 14 měsíců knižní kultury, spisovatelů, myslitelů, umění, komiksů, hudby, designu a fotografií. Z iniciativy Ministerstva kultury České republiky a Moravské zemské knihovny v Brně se zahájení i ukončení tohoto projektu uskuteční v Lipsku, které je partnerským městem Brna.

Vrcholem Českého kulturního roku bude prezentace České republiky coby hostující země na Lipském knižním veletrhu ve dnech 21. až 24. března 2019. O slavnostní závěr se postará Národní divadlo Brno, které 8. listopadu 2019 uvede na scéně Lipské opery Janáčkovu operu »Její pastorkyňa«. V rámci rezidenčního programu stráví vždy pět autorů jeden měsíc u sousedů v partnerském městě. Přečtěte si na stránkách dvě a tři zkušenosti dvou spisovatelek.

→ www.ahojleipzig2019.de

Toto uslyšíte v roce 2019 v Lipsku

Hudební vrcholy

16.–17. BŘEZEN 2019

Víkend s Puccinim

Opera Lipsko

→ www.oper-leipzig.de

26. DUBEN – 4. KVĚTEN 2019

Festival »a cappella«

na různých místech

→ www.a-cappella-festival.de

1.–5. KVĚTEN 2019

Festival Richard-Wagner-Festtage

Opera Lipsko

→ www.oper-leipzig.de

14.–23. ČERVEN 2019

Festival Bachfest 2019

na různých místech

→ www.bachfestleipzig.de

28.–29. ČERVEN 2019

Festival Klassik Airleben

Orchestr lipského Gewandhausu

letní otevřená scéna v Rosentalu

→ www.gewandhausorchester.de

23. SRPEN 2019 –

19. LEDEN 2020

Anna Magdalena Bach – Fanny Hensel – Clara Schumann.

Drei Künstlerinnen im Blick

Bachovo muzeum

→ www.bachmuseumleipzig.de

12.–29. ZÁŘÍ 2019

Festival Schumann-

Festwochen 2019

na různých místech

→ www.schumann-verein.de

DALŠÍ TERMÍNY NA STRANĚ 4

25 Her(t)z

Vzpomínáte si? V podobě interaktivní audio-vizuální instalace »25 Her(t)z« na Moravském náměstí byla hudební metropole Lipsko koncem května 2018 na čtyři dny hostem v partnerském městě Brně. Dílo Philippa Morvana a Mike Dietricha bylo příležitostí seznámit se s hudební rozmanitostí Lipska – a to v doprovodu atraktivního programu pro malé i velké. Kdo tuto příležitost propásl, nalezne informace a příslušný videozáznam zde:

→ www.leipzig.travel/25hertz



128 jednotlivých panelů »formuje« jména světoznámých hudebních skladatelů – všechny dohromady pak vytvářejí pětimetrovou sochu s názvem »25 Her(t)z«.

Fascinující rozmanitost LIPSKO



Na návštěvě v
Brně

REGIONTOUR
17.–20. leden 2019
Hala P, stánek 052

Stálice na lipském hudebním nebi: Clara Schumannová. Rok 2019 se v Lipsku ponese zcela v jejím znamení.

Hudební zážitek v L-Dur

CLARA SCHUMANN, RICHARD WAGNER, JOHANN SEBASTIAN BACH: TAKTO OSLAVÍ LIPSKO JUBILEJNÍ HUDEBNÍ ROK 2019

Před 200 lety spatřila v Lipsku světlo světa Clara Schumannová, pravděpodobně nejslavnější pianistka 19. století. Dobrý důvod pro poklonu této výjimečné umělkyni a jejímu hudebnímu odkazu. Toto a ještě mnohem více připravilo Lipsko pro milovníky hudby v roce 2019.

Když se Clara Schumannová 13. září 1819 pod jménem Clara Wiecková narodila, nikdo netušil, jakých hudebních výšin jednou dosáhne. S pomocí svého otce, který z ní vychoval klavírní virtuózku, a s podporou svého manžela, slavného skladatele Roberta Schumanna, došla z Lipska koncertní síně Evropy, nenechala se zabašit tehdejšími předsudky vůči ženám a trvale okouzila hudební svět. U příležitosti dvouletého výročí jejího narození věnuje Lipsko – tradiční hudební metropole – jejímu životu a umění rok plný akcí.

»CLARA19« se vydá po stopách Clary Schumannové, zavede zvědavce na originální místa spojená s jejím působením a oslaví její památku četnými koncerty, výstavami a akcemi, mimo jiné na pudyě nové rekonstruovaného Schumannova domu, který slibuje multimediální zážitky pro malé i velké. To je však jen jedno z mnoha hudebních světél, kterými se Lipsko v roce 2019 zaskví. Např. Tomášský sbor, jeden z nejstarších chlapeckých sborů na světě, složí poklonu



Stejně neúnavný jako samotná Clara: Motorový vůz erfurtské dráhy v barvách projektu »CLARA 19« propaguje jubilejní rok 2019.

svému zřejmě nejslavnějšímu kantorovi: Johannu Sebastianu Bachovi. Během Bachova festivalu, který proběhne od 14. do 23. června, zazní v kostele svatého Tomáše, jenž byl Bachovým »domovským« působištem, nejen jeho liturgické skladby, ale také jeho skvostné slavnostní a instrumentální kompozice, které vytvořil coby dvorní skladatel pro své urozené mecenáše.

Pozadu nezůstanou samozřejmě ani Orchestr lipského Gewandhausu a Lipská opera, které i v roce 2019 nabídnou vybranou hudební krmí, např. tradiční festival Richard-Wagner-Festtage, který se uskuteční od 1. do 5. května a nabídne kompletní provedení hudebně-dramatické tetralogie Prsten Nibelungův, nebo program »Mendelssohn«, který proběhne v Gewandhausu a zaměří se na dílo stejnojmenného skladatele.

Hudební procházka

Tehdy jako dnes je lipský vzduch prosycen hudbou – a kdo chce, může se o tom přesvědčit ušima i nohama: Na Lipské stezce most (5,3 kilometrů dlouhá hudební trasa vedoucí měst) se mohou milovníci hudby seznámit s autentickými místy spojenými se životem slavných skladatelů – od Griega a Mahlera až po Bacha – jakož i s bohatou hudební historií města.

→ www.leipzig.travel/musik

Slova, která budují mosty

LIPSKO A BRNO –
OČIMA SPISOVATELE



Lipsko a Brno pohledem spisovatele: To umožnil od srpna do prosince 2018 rezidenční program pro pětici českých a stejný počet německých autorů, kteří v rámci Českého kulturního roku strávili vždy jeden měsíc ve městě svých partnerů. Přečtěte si, jaké zkušenosti přitom nasbíraly spisovatelky Isabelle Lehnová a Kateřina Tučková.

niho roku strávili vždy jeden měsíc ve městě svých partnerů. Přečtěte si, jaké zkušenosti přitom nasbíraly spisovatelky Isabelle Lehnová a Kateřina Tučková.

Co je pro vás na Lipsku nejpozoruhodnějšího?

KATEŘINA TUČKOVÁ: Jako spisovatelku a kurátorku výstav mě Lipsko zaujalo především svou živou uměleckou scénou, množstvím kulturních institucí a nejrůznějšími příležitostmi k diskusním setkáním. Během svého měsíčního pobytu jsem si také vychutnávala mnoho otevřených kaváren, bister a všimla si otevírání města, které své občany přímo podněcuje si pobyt ve městě užít. Svědčí o tom třeba přítomnost pouličních umělců a hudebníků, anebo podpora tak oblíbené cyklistiky.

Co by se tu mělo určitě vidět nebo navštívit?

KATEŘINA TUČKOVÁ: Rozhodně doporučuji návštěvu Zeitgeschichtliches Forum, kde je návštěvníkům ve skvěle pojedené expozici nabídnut komplexní příběh východoněmecké poválečné historie. Neleká se dokonce ani nejsoučasnějších otázek, jakými jsou různé přístupy k problematice migrace. Co se lipské umělecké scény týče, pak bych rozhodně doporučila návštěvu kulturního centra Spinnerei. Z někdejší textilní továrny se tu podařilo vybudovat živé místo současné kultury, lákající umělce z celé Evropy. Propojení industriálního dědictví města se současnou kulturní scénou je navíc skvělou inspirací pro Brno, které se svou textilní historií té lipské tolik podobá.

Shrňte pobyt do jedné věty.

KATEŘINA TUČKOVÁ: Pobyt v Lipsku jsem si nesmírně užila, především díky možnosti trávit čas psaním a zároveň poznáváním živého kulturního města s bohatou a inspiračními historií.

Kateřina Tučková se narodila roku 1980 v Brně a žije dnes v Praze. Vystudovala dějiny umění a českou filologii v Brně a získala roku 2014 v Praze doktorát z dějin umění. Vedle své práce kurátorky se vypracovala v jednu z nejvlivnějších českých autorek. Za svou práci získala čtrnáct ocenění, mimo jiné prestižní cenu »Magnesia Litera« a »Cenu za svobodu, demokracii a lidská práva« udělovanou Ústavem pro studium totalitních režimů. Její romány »Vyhánění Gerty Schnirch« a »Žitkovské bohyně« byly přeloženy i do němčiny.

DÍL DVA NA DALŠÍ STRANĚ



Pastva pro oči

LIPSKO PŘITAHUJE UMĚLCE
I MILOVNÍKY UMĚNÍ

Lipsko je hotspotem uměleckého a designérského světa – to je zřejmě nejpozději od pozdvižení, které vyvolala »Nová lipská škola«. Kromě tradiční Vysoké školy grafiky a knižního umění (HGB), ve které se tento umělecký proud zformoval, má však saská metropole v nabídce mnohem více.

Pět století dějin umění pod jednou střechou – to nabízí Muzeum výtvarného umění (MdbK), jehož sbírky patří k největším v Německu. Ať už se jedná o staré mistry, lipské umění, umění NDR nebo aktuální umělecké proudy: Napínavá setkání optického druhu jsou zde zaručena!

Muzeum užitého umění GRASSI patří k nejrenomovanějším muzeím designu v Evropě. Kromě obměňovaných výstav uměleckých řemesel a designu, fotografií a architektury

stojí za vidění také stálá expozice s těžištěm v secesi a Bauhausu. V téže budově jsou umístěna ještě další dvě muzea: etnografické a hudebních nástrojů.

Mekku milovníků umění je v neposlední řadě bývalá přádelna bavlny (Leipziger Baumwollspinnerei), v jejichž prostorách žije a pracuje více než stovka umělců, mezi jinými Neo Rauch a Michael Triegel. Prozkoumat lze tento umělecký biotop například při pravidelných prohlídkách pořádaných na začátku roku a na podzim. Náš tip: Méně známá, ale stejně zajímavá je bývalá továrna na tapety (Tapetenwerk Leipzig).

→ www.hgb-leipzig.de

→ www.mdbk.de

→ www.grassimuseum.de

→ www.spinnerei.de

→ www.tapetenwerk.de

→ www.leipzig.travel/creativitycity



Bašta »Černého umění«

LIPSKO VE ZNAMENÍ
KNIHY – UŽ PO STALETÍ

Lipsko tiskne – a to už po staletí! Kromě veletrhu je totiž právě knihtiskařství a vydávání knih druhou nejdůležitější tradicí, která utvářela a stále ještě utváří charakter města.

Ne nadarmo zde sídlí Německé muzeum knihy a písma (v budově Německé národní knihovny), Muzeum tiskařského umění a knihy (také Muzeum vydavatelství Reclam). Lipský knižní veletrh, který se uskuteční od 21. do 24. března 2019 (hostující zemí bude Česká republika), je nejnámějším veletrhem saské metropole a společně se čtenářským festivalem »Lipsko čte!« nejdůležitější jarní událostí knižního a mediálního světa. Zde se každý rok setkávají autoři, čtenáři a nakladatelé, aby se informovali, poradili, zjistili, co je nového, a podělili se o mimořádné literární zážitky.

→ www.dnb.de

→ www.druckkunst-museum.de

→ www.literarisches-museum.de

→ www.leipziger-buchmesse.de



Muzeum pro aktivní návštěvníky



VYDAVATEL: Leipzig Tourismus und Marketing (LTM) GmbH | KONTAKT: LTM GmbH, Augustusplatz 9, D-04109 Leipzig, info@ltm-leipzig.de, www.leipzig.travel | REDAKCE/GRAFICKÁ ÚPRAVA: DJZL Diemar, Jung & Zapfe Leipzig GmbH & Co. KG, Rosentalgasse 1-3, D-04105 Leipzig, Tel.: +49 341 70293010, info@djzl.de, www.djzl.de | PŘEKLAD: jazykové a vzdělávací centrum FAKTUM Opava, Mathias Becker | OBRAZOVÝ MATERIÁL: Leipzig Tourismus und Marketing (LTM) GmbH, Andreas Schmidt, Tom Schulze, Zoo Leipzig GmbH, Leipziger Messe GmbH (© Tom Schulze), Kocmoc.net GmbH

LIPSKÝ VELETRH

Hotspot pro literaturu, design a hudbu

Prestižní akce jako Lipský knižní veletrh, Designers' Open a zcela nový musicpark jsou na programu v roce 2019 – a čekají na své návštěvníky.



Design, který si lze vyzkoušet

Na rok 2019 je ve veletržním kalendáři uvedeno hned několik akcí, kvůli kterým se vyplatí do Lipska přijet. Lipský knižní veletrh je vyvrcholením literárního jara a ve dnech 21. až 24. března přivítá jako hostující zemí Českou republiku. Kolem šedesátky českých autorů a autorek představí nové překlady svých děl a prodiskutuje aktuální proudy ve společnosti i vývojové tendence v zemi. Největší čtenářský svátek v Evropě, »Lipsko čte«, zase pozve své hosty k poslechu, četbě a debatám.

Veletrh Designers' Open, který se uskuteční ve dnech 25. až 27. října v Kongresové

hale u lipské zoo, přinese městu tři dny naplněné designem v oblasti módy, umění, grafiky, výzkumu a architektury. S pomocí externích spotů rozmístěných po celém městě promění Designers' Open Lipsko v ústřední platformu mladého, inovativního a pestrého designu.

Pro milovníky hudby je určen nový festival Musicpark, který proběhne ve dnech 1. až 3. listopadu. Inovativní koncepce výstavy hudebních nástrojů na Lipském veletrhu pak zpřístupní jejich svět širokému publiku a umožní mu si nástroje nejen prohlédnout a poslechnout, ale i osahat a vyzkoušet.

Díky své poloze v srdci Evropy je Lipský veletrh rychle a snadno dosažitelný. Veletržní areál se nachází přímo u dálnice, na letišti Lipsko/Halle lze po dálnici dojet za osm minut.

Z lipského hlavního nádraží, které je jedním z evropských železničních uzlů, lze regionální nebo příměstskou dráhou během pouhých šesti minut dojet na zastávku »Veletrh« (»S-Bahnhof Messe«).

→ www.leipziger-buchmesse.com

→ www.designersopen.com

→ www.musicpark.de

Mýtus Malé Benátky

PO LIPSKU VODNÍ CESTOU

Živoucí metropole ve vnitrozemí, kterou si lze prohlédnout ze člunu? V Lipsku je to možné.

Ačkoliv se to nezdá, je Lipsko tradičním vodním městem. Kromě dvou řek, Elster a Pleisse, je totiž veletřzní město protkáno hustou sítí kanálů a vodních cest, která skýtá ideální podmínky pro plavbu člunem nebo kánoí. Při plavbě nádherným Kanálem Karla Heineho tak lze přímo z vody obdivovat nejen dědictví lipské industriální kultury, ale také urbánní životní styl v oblíbených západních částech města.

Přátelé panenské přírody si přijdou na své především na jihu města, kde řeka Pleiße a kanál Floßgraben protékají pohádkovou lužní krajinou a otevírají návštěvníkům jedinečný svět flóry a fauny. Ale to není vše: Vodní cesty spojují město s Lipskou jezerní krajinou (Leipziger Neuseenland), kterou lze rovněž procestovat ve člunu. V okolí Lipska se nachází celkem 20 malých a velkých jezer, mezi nimi Cospudenské, Markkleeberské a Störthalské, které jsou oblíbenými přírodními koupališti. Že se jedná o bývalou těžební oblast, již dnes prakticky nelze postřehnout. Jezera lákají k rekreaci, plavání a vodním sportům a pyšní se vynikající kvalitou vody.

→ www.leipzig.travel/de/freizeit/wasserstadt-leipzig



Atraktivní výletní cíl: horský kostel Beucha

Vzhůru do přírody!

LIPSKO JE RÁJEM CYKLISTŮ A ZAHALČŮ

Nádherné parky, rozlehlé rekreační oblasti, příjemná místa ke grilování a stinné lužní lesy hned za rohem: Lipsko je jedním z nejzelenějších velkoměst v Německu.

Kdo by si chtěl odpočinout od ruchu velkoměsta, to nemá v Lipsku daleko. Právě oázy klidu jsou od historického centra jen co by kamenem dohodil: například v pitoreskním Johannině parku, v parku Míru s jeho starými kaštanovými či v parku Clara Zetkinové, který je zelenou osou Lipska vedoucí od Rosentalu na severu až po husté lužní lesy na jihu města. Domácí stejně jako hosté tu odpočívají ve stínu stromů, věnují se sportu i hře nebo se setkávají ke společným piknikům a grilování. Poněkud stranou leží neméně

přitažlivý park agra v Markkleebergu, který jakoby vypadal z idylických pohlednic, a park Wilhelma Külze u památníku Bitvy národů, vedle kterého se nachází divoce romantický Jižní hřbitov zvoucí návštěvníky na dlouhé procházky.

Na kole k jezeru

Přírodu v Lipsku a okolí je však nejlepší obdivovat na kole. Hustá síť cyklostezek vede nadšené cyklisty přes lesy a zahrady, podél řek a kolem architektonických památek až do příměstských částí. Doporučit lze zvláště neuseenlandskou cyklostezku jižně od města, která spojuje hned devět jezer v impozantní krajinou mašli.

→ www.leipzig.travel/de/region/freizeit/aktiv-und-natur

»CAROLINA ZAHRADA« V LIPSKÉM PANOMETRU

Pohled na svět jinýma očima

Umělec Yadegar Asisi proměňuje návštěvníky v trpaslíky a dává jim pohlednout na přírodu ze zcela nové perspektivy.

Již od roku 2003 prezentuje lipský Panometr největší 360stupňová panoramata na světě. Bývalý plynovod, který má dnes status industriální památky, byl za tímto účelem kompletně přestavěn a slouží nyní uměleckému fotografu Yadegar Asisimu jako výstavní prostor pro jeho kruhové, až 32 metrů vysoké obrazy. Ty se promítají na vnitřní stěnu plynovodu a lze je obdivovat z vyhlídkové plošiny v centru budovy. Po úchvatných expozicích jako

Uvnitř Panometru očekává návštěvníky mikrokosmos světa rostlin.



»Lipsko 1813«, »Amazonie« nebo »Titanic« se bude Asisi od 26. ledna 2019 zcela věnovat přírodě. V »Carolině zahradě«, která byla nasnímána v zeleni na okraji Lipska, se metrové včely vzájemně usadají na giganťácké působící květy a dávají nám nahlédnout do mikrokosmu, který se jinak vymyká našemu vnímání. Návštěvník zmenšený do velikosti pylového zrnka tak spatří nádhru divoké zahrady z cizí, spektakulární perspektivy, kterou umožnily teprve nanofotografie a elektronový mikroskop. Barevná rozmanitost života se tak objeví ve zcela novém světle.

→ www.panometer.de/leipzig

POKRAČOVÁNÍ ZE STRANY 2

Paní Lehnová, jak jste se na Váš pobyt v Brně připravovala?

ISABELLE LEHNOVÁ: Koupila jsem si turistického průvodce, ale zároveň jsem se trochu brzdila, aby toho o Brně nepřečetla příliš mnoho. Chtěla jsem přijet nezaujatá a nechat na sebe město bezprostředně zapůsobit. Nechtěla jsem ho vnímat jako reprodukci obrázků, které jsem si o něm vytvořila dříve. A otevřenost vůči novému a nezvyklému se mi vyplatila! Kromě toho jsem na internetu prohledala kalendáře akcí a jídelní lístky, abych zjistila, jak v Brně ukojím své dvě další velké vášně vedle psaní: hudbu a jídlo!

Nač jste byla v Brně nejvíce zvědavá?

Nejvíce zvědavá jsem byla na setkání s místními lidmi. Například na rozhovor se studenty germanistiky, který byl naplánován předem, ale také na čtená náhodná setkání a postřehy ve městě. Bohužel nemluví česky. Proto v zahraničí tak ráda navštěvuji koncerty. Je to pro mě nejjednodušší způsob, jak se bez ohledu na jazykovou bariéru seznámit s cizí kulturou, novými místy a zajímavými lidmi. Kromě toho se vždy velmi těším na kulinařské zážitky. V Německu se říká, že láska prochází žaludkem. Pro mě to znamená i lásku k samozřejmě (a gastronomicky) kultuře. Sámozřejmě jsem v Brně velmi zvědavá i na brněnský Advent. Obrázky z brněnských vánočních trhů ve mně okamžitě vyvolaly pocity z dětství.

Jak se chcete o své zážitky podělit s obyvateli Brna? Existuje nějaký blog, vyjde nějaká kniha?

Mé texty jsou často autofikční, to znamená, že nechávám své zkušenosti, setkání, rozhovory a myšlenky bezprostředně vplnout do svých literárních prací. Na začátku roku vyjde můj román »Frühlingserwachen«, který šel do tisku, poté co jsem v Brně dokončila jeho manuskript. Kromě toho se během mého pobytu v Brně uskutečnilo několik akcí, čtení, rozhovorů se žáky a studenty. Kontakt s publikem je pro mne velmi důležitý – z rozhovorů o literatuře někdy vzejdou myšlenky a dojmy, které uplatním v nových textech.

QUELLE: [HTTP://WWW.AGENTURSIMON.COM/AUTOREN/PROFIL/83-1/805-ISABELLE-LEHN-HTML](http://WWW.AGENTURSIMON.COM/AUTOREN/PROFIL/83-1/805-ISABELLE-LEHN-HTML)

Isabelle Lehnová se narodila roku 1979 v Bonnu a žije v Lipsku. Studovala v Tübingenu a Leicestru, získala doktorát z rétoriky a působí dnes na Německém literárním institutu v Lipsku, kde se zabývá problematikou vzdělávání spisovatelů v NDR. Její povídky a eseje byly opakovaně oceněny, naposledy v roce 2016 cenou časopisu Edit ESSAYPREIS a v roce 2014 cenou publika PROSAANOVA. Její první román »Binde zwei Vögel zusammen« vyšel v červenci 2016 ve vydavatelství Eichborn-Verlag a ještě téhož roku se objevil v užší výběru soutěže o Cenu Ingeborg Bachmannové.



FASCINUJÍCÍ ROK PLNÝ DOBRODRUŽSTVÍ

Nabitý program v lipské zoo

Krok za krokem se stává zoologickou zahradou budoucnosti: Lipská zoo se od přelomu tisíciletí vyvinula v jednu z nejmodernějších na světě.

I přes probíhající modernizaci (momentálně se pracuje na akváriu, které rozšíří tematický okruh o Jižní Americe) bude v roce 2019 střídat jedna napínavá akce druhou – každý měsíc bude mít svůj zlatý hřeb. Hlavními atrakcemi budou Dny objevitelů a jubilea.

Hned na úvod proběhne od 10. ledna do 3. února druhé kolo Magického blýskání v



Der Natur auf der Spur.

26 hektarů divočiny uprostřed Lipska: taková je nabídka lipské zoo, která je jednou z nejmodernějších v Evropě.

tropech: pestré iluminace, zářící bytosti a rytmické zvuky promění areál Gondwanaland – největší tropický les v Německu – v kouzelný svět plný exotiky a také kulinařských zážitků.

Dny objevitelů na téma Asie, ochrana druhů a opice, Světový den luskounů, Dny objevitelů na téma šelmy, které se konají u příležitosti pátých narozenin Údolí leopardů, a napínavá velikonoční procházka jarně rozkvetlou zoologickou zahradou: Lipská zoo zavede návštěvníky do fascinujícího světa zvířat a rostlin a nabídne jim skvělou zábavu.

První pololetí 2019

Zde se příroda stává událostí

10. LEDEN – 3. ÚNOR 2019

Magické blýskání v tropech

9. ÚNOR – 3. BŘEZEN 2019

Asijské zimní prázdniny a Dny objevitelů Asie: 16. + 17.2.; Světový den luskounů: 17.2.; Dny objevitelů na téma ochrana druhů: 2. + 3.3.

6.+7. DUBEN 2019

Dny objevitelů na téma šelmy

a 5. narozeniny Údolí leopardů

13.–28. BŘEZEN 2019

Velikonoce v Zoo Lipsko

1.–5. KVĚTEN 2019

Dny objevitelů na téma opice

30. KVĚTEN – 2. ČERVEN 2019

Sváteční zábava a Den dětí

5 »Tammim a jeho přáteli«

8.–10. ČERVEN 2019

Historické letnice s představením

ve stylu gründerse doby

DALŠÍ TERMÍNY V ZOO LIPSKO VIZ WWW.ZOO-LEIPZIG.DE

Vrcholy roku 2019

Světlé chvíle

19. LEDEN – 31. PROSINEC 2019

Leonardo da Vinci – Raffael – Michelangelo. Giganti renesance
Multimediální 360° videoshow
Kunstkraftwerk Leipzig
→ www.kunstkraftwerk-leipzig.com

21.–24. BŘEZEN 2019

Lipský knižní veletrh

Veletržní areál a další místa konání

→ www.leipzig-buchmesse.de

18. DUBEN – 29. ZÁŘÍ 2019

BAUHAUS SACHSEN

Výstava, GRASSI Museum

→ www.grassimuseum.de

8. KVĚTEN – 10. ZÁŘÍ 2019

Point of no return

Museum der bildenden Künste

→ www.mdbk.de

7.–10. ČERVEN 2019

Setkání Wave Gotik 2019

různá místa konání

→ www.wave-gotik-treffen.de

5.–10. LISTOPAD 2019

euro-scene Leipzig

Festival soudobého evropského

divadla a tance

různá místa konání

→ www.euro-scene.de

26. LISTOPAD –

23. PROSINEC 2019

Lipský vánoční trh 2019

městské centrum

DALŠÍ TERMÍNY NA

WWW.LEIPZIG.TRAVEL



Příjemné nákupy

REVÍR SNŮ PRO LOVCE A SBĚRAČE: LIPSKO JAKO MĚSTO NÁKUPŮ

Lipsko bylo vždy nákupním rájem – tato tradiční obchodní metropole má nakupování i prodej v krvi. Ať už se jedná o ručně zhotovený designerský kousek, skurilní úlovek z blešího trhu či osvědčenou klasiku: Zde si přijdou na své královny shoppingu, hledači pokladů i milovníci výhodných nákupů!

Lipsko je jedním z nejstarších veletržních měst na světě. Již v roce 1165 město získalo tržové právo. Díky své poloze na křižovatce významných obchodních cest (Via Regia, Via Imperii) skýtalo nejvýhodnější podmínky pro kupce ze všech koutů Evropy. V roce 1824, kdy se zdejšího veletrhu zúčastnili také obchodníci z Ameriky a Asie, se stalo definitivně světovým obchodním centrem.

Luxus, tradice, mainstream

Dnes je Lipsko jedním z vedoucích veletržních center v Německu a hned po Berlínu druhým nejvýznamnějším maloobchodním střediskem na východě Německa. Pořádně si užít nakupování: To zde můžete nejen v příjemně kompaktním centru. Také obchůdky v přílehlých čtvrtích, ve kterých nabízí své výrobky místní umělecká komunita, slibují zajímavosti pro každý vkus i peněženku.



Kosmopolitní, vstřícné k chodcům, individuální: Takto se prezentuje Lipsko coby město nákupů.

Pro cestující vlakem začíná zábava hned po příjezdu: Hlavní nádraží v Lipsku totiž poskytuje přístřeší pro třípatrové nákupní centrum se 140 obchody. Jen o pár kroků dál už čeká lipské centrum. Jeho hlavní tepny Petersstraße a Grimmaische Straße jsou sídlem známých obchodních řetězců, mezinárodních módních značek a exkluzivních designerských butiků.

V bočních uličkách lze narazit na starousedlé tradiční obchůdky a specializované obchody všeho druhu. Concept stores lákají na inovativní myšlenky či fairtradové výrobky.

Jako centrum tisku a vydavatelství je Lipsko kromě toho eldorádem pro přátele starých knih a grafik. Ale ani ti, kteří se zajímají o aktuální lipskou literaturu či hledají hezké suvenýry a upomínkové předměty k J. S. Bachovi, kostelu svatého Tomáše apod., nepřijdou zkrátka.

Pasáže – srdce města

Nákupní centrum Höfe am Brühl, které se nachází na místě kdysi největšího obchodního domu v NDR, je dalším nákupním rájem. Jeho hliníková fasáda (s láskou nazývaná «plechovka») je chráněnou architektonickou památkou a propůjčuje modernímu komplexu budov jeho nezaměnitelnou tvář.

Na 130 obchodů, většinou filiálek známých řetězců, nabízí vše od oblečení a kosmetiky přes sport a volný čas až po hightech.

Skutečné srdce lipského centra však tvoří imponující historické obchodní a velezatní domy. Těmi prochází jedinečná, nákladně rekonstruovaná síť pasáží a průchozích dvorů.

Coby kamenní svědkové slavné lipské minulosti uvádějí návštěvníky v úžas nejen svou působivou architekturou. Tyto urbanistické klenoty jsou plné života, fungují jako korzo, nákupní centrum a místo umění a kumery v jednom. Jejich velkým dnem je Slavnost pasáží, která se koná jednou do roka a zahrnuje i půlnoční nákupy – v roce 2019 proběhne tato slavnost opět 6. září.

Mädlerpassage, Speck's Hof, Petersbogen, Marktgalerie: Nákupní možnosti jsou bohaté a výběr je často exkluzivní. Ať už se jedná od oblečení, luxusní doplňky, šperky, bytové design nebo kulinařské potřítky: Je zde vše, co rozbuší srdce zákazníka (či zákaznice).

»KarlLi« je kulturní záležitost

Kdo lává přednost individualitě, musí nutně navštívit bohémské čtvrti mimo centrum, především pak ulici Karl-Liebknecht-Straße, zkráceně »KarlLi«, která se nachází na studentsky laděném Jižním předměstí. Malé, nezávislé obchůdky se tu střídají s kavárnami a hospůdkami, při nákupech tu lze narazit na skryté poklady, užít si retro prostředí, hipsterský styl nebo umění a kreativitu lipských umělců a mladých designerů. Otevírací doba tu není vždy pravidelná, proto se vyplatí zavolat předem nebo se podívat na internet či Facebook.

Za návštěvu určitě stojí také čtvrť Plagwitz v západní části Lipska, která je jednou z nejmladších, nejkreativnějších a nejdynamičtějších ve městě. Jádrem tohoto devadesátiletého památníku průmyslové architektury je ulice Karl-Heine-Straße. Zde se nacházejí malé galerie, ambiciózní ateliéry a s velkým nadšením provozované specializované obchody.

Nákupní prostředí je tu neustále v pohybu a v nabídce je vše kromě anonymního, masově vyráběného zboží.

V neposlední řadě se návštěva Lipska vyplatí fanouškům bleších trhů: Hledat, nacházet a smlouvat, toulat se a klábosit, lze ve městě prakticky každý víkend, nejpříjemněji a nejvýdatněji však ve starém veletržním areálu agra. → www.leipzig.travel/shopping

Bauhausu je 100 let

TAKÉ V LIPSKU

Bauhaus, který byl založen v roce 1919, byl jedním z nevlivnějších stylistických proudů 20. století. Lipsko se po Výmaru a Dessau málem stalo jeho třetím centrem – tak důležitě totiž bylo již od roku 1923/24 pro tvůrce avantgardy. U příležitosti jeho stých narozenin věnuje Muzeum užitého umění GRASSI

100 Jahre bauhaus

Bauhausu speciální výstavu. Ta se bude pod názvem »BAUHAUS_SASKO« (od 18. dubna do 29. září) věnovat reprezentantům Bauhausu spojeným rodem a působením v Saskem – výstavním exponátem číslo jedna je průčelí s okny v prostoru muzejního schodiště.

Ale Lipsko může nabídnout ještě více příkladů Bauhausu: Kruhové sídliště se třemi sty byty, tzv. »Rundling«, je příkladem pokrokové bytové výstavby třicátých let. Za návštěvu stojí i kostel Smíření (Versöhnungskirche), který je důležitou památkou Klasické moderny. Lipsko je kromě toho ostatních výchozím bodem pro vělety do funkčních center Bauhausu: Do Výmaru a Dessau je to jen coby kamenem dohodil..

→ www.grassimuseum.de

→ www.bauhaus100.de

Objevte při Vaší návštěvě Lipska staré i nové. Korzujte po historických obchodních dvorech a projděte se po moderních nákupních pasážích. Navštivte impozantní památník Bitvy národů a sbírejte ve světoznámé restauraci Auerbachs Keller současně historické a gastronomické zážitky.

Lipsko na první pohled

Tato cestovní nabídka Vám umožní poznat Lipsko s ohledem na Vaše zájmy a Váš vlastní rytmus, aniž by Vám uniklo to nejdůležitější.

SLUŽBY

- 3 × s nůle se snídaní v jednom z našich smluvních hotelů*
- LEIPZIG CARD: třídní karta opravňující k bezplatné jízdě autobusem nebo tramvají v prostoru města Lipska a zakládající nárok na řadu zvýhodnění
- 2. Tag: veřejná prohlídka města v němčině či angličtině (1,5 hodiny)
- 3. Tag, 11:30 hod.: »Po stopách Goetheho a Fausta« v restauraci »Auerbachs Keller«, včetně prohlídky, denního jídla (bez nápojů) a sladkého »Mefistova tolaru« s sebou
- Jednorázový vstup do památníku Bitvy národů a Fóra 1813

* Další informace k našim smluvním hotelům naleznete na www.leipzig.travel/partnerhotels, další turistická nabídka viz www.leipzig.travel/reiseangebote.

CESTOVNÍ NABÍDKA

- 1 průvodce »Lipsko během jednoho dne« (anglicky) na pokoj
- 1 turistický plán města na pokoj

CENA

od **225 €** za osobu v dvoulůžkovém pokoji (za jednolůžkový pokoj přírůžka od 45,- €)

PLATNOST

od 1. ledna 2019, rezervovat lze celoročně, do vyprodání. Uzavírka pro posílání přihlášek: 4 týdny před příjezdem

DODATEČNÉ SLUŽBY

Rádi pro Vás rezervujeme vstupenky do opery nebo do koncertní síně Gewandhausu případně do některého z lipských kabaretů či do varieté Krystallpalast.