

Nominierungen für den Leipziger Tourismuspreis 2021

Alle bis zum 25. Oktober 2021 bei der Leipzig Tourismus und Marketing (LTM) GmbH schriftlich eingereichten Vorschläge, die den ausgeschriebenen Kriterien entsprachen, wurden in der nachfolgenden Aufstellung berücksichtigt. Die zugelieferten Texte wurden teilweise gekürzt bzw. bei mehreren Vorschlägen für das gleiche Unternehmen sinngemäß zusammengefasst (max. 70 Wörter pro Nominierung). Neben Unternehmen und Institutionen konnten für eine weitere Rubrik auch Einzelpersonen vorgeschlagen werden.

Bei den Vorschlägen musste es sich um Leistungen handeln, die mit außergewöhnlicher Kreativität und großem Engagement zur Belebung des Tourismus in Leipzig beigetragen haben und eine hohe Resonanz in den Medien fanden.

Unternehmen/Institutionen

Galopprennbahn Scheibholz

Das Areal zählt zu den schönsten Veranstaltungsstätten der Stadt Leipzig. Als eine der traditionsreichsten Galopprennbahnen Deutschlands, mit einer Geschichte von über 150 Jahren, werden dort Menschen aus ganz Deutschland zusammengeführt und fasziniert. Die Mischung aus Pferderennen, Mode, Wetten sowie umweltverträglichen Unterhaltungsangeboten und Erholung macht diese Stätte einzigartig. Dank der Investitionen und dem Engagement von Geschäftsführer Alexander Leip konnten trotz anhaltender Pandemie mehrere Veranstaltungen ermöglicht und der Tourismus gefördert werden.

GastroBrain – Mike Schneider / Weltrekord „Leipziger Allerlei“

Während der 44. Leipziger Markttage führte der Internationale Kochkunstverein Leipzig 1884 e.V. am 25.9.2021 erfolgreich einen Weltrekordversuch durch. Dutzende Köche kochten auf dem Markt vor Publikum aus 542 kg Zutaten die „größte Portion Leipziger Allerlei“. Dabei wurden Frische, Regionalität und Fachkompetenz großgeschrieben. Der zertifizierte Rekordrichter Rolf Allerdissen stellte vor Ort die begehrte RID-Weltrekordurkunde aus. Medien aus ganz Deutschland berichteten darüber und brachten Leipzig in die Schlagzeilen. Initiator der originellen Aktion war Mike Schneider (GastroBrain).

Jüdische Woche

Zum 14. Mal wurde vom 27.6. bis 4.7.2021 die Jüdische Woche gefeiert, welche Teil der Feierlichkeiten zu „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ war. Über 60 Vereine und Institutionen beteiligten sich mit 111 analogen, digitalen oder hybriden Veranstaltungen. Über 10.000 Besucher verfolgten die Veranstaltung vor Ort oder digital über den Globus verteilt. Mit neuem Erscheinungsbild wurde im Stadtbild für die Veranstaltung geworben. Die Jüdische Woche fand eine hohe Resonanz in den Medien, in den Sozialen Netzwerken und beim Publikum vor Ort.

Leipzig Live Codex – der Runde Tisch Leipziger Spielstätten

Die Pandemie-Jahre 2020 und 2021 waren für viele Veranstalter ein wahrer Kraftakt. Um bei steigenden Inzidenzen nicht erneut schließen zu müssen, schlossen sich 21 Veranstalter

Leipzigs des „Runden Tisches Leipziger Spielstätten“ zusammen und erstellten den „Leipzig Live Codex“. Mit dem Zeichen für sichere Veranstaltung verpflichten sie sich, die Hygienemaßnahmen einzuhalten und den Gästen die Verunsicherung nehmen. Der Codex bedeutet Verantwortung, Sicherheit, Zuverlässigkeit, Nahbarkeit und Machbarkeit. So sollen Gäste wieder Vertrauen und Freude auf einen Konzertbesuch zurückgewinnen.

Messe „modell-hobby-spiel“

Nach der pandemiebedingten Zwangspause wurde die Leipziger Messe im Oktober mit der „model-hobby-spiel“ als erste Publikumsmesse wiederbelebt. 320 Aussteller präsentierten ein vielfältiges Angebot rund um das Thema Freizeit. Deutschlands größte Indoor-Flugfläche, ein Airport-Kino oder faszinierende Modellbahnwelten zogen die Besucher in ihren Bann. Über 47.000 Gäste verzeichnete die Messe und prägte die Freude am persönlichen Miteinander. Doch die Messe war nicht nur ein Ort der Begegnungen, sondern auch der Beweis, dass Großveranstaltungen in Pandemiezeiten gelingen können.

New Budget Hotel GmbH - Astral Inn Hotel & Restaurant Leipzig

Die Gesamtheit aller Einzelteile macht die Stadt Leipzig aus. Dazu gehört auch das Astral Inn Hotel Leipzig. Komfort zu günstigen Raten bietet den perfekten Ausgangspunkt für eine Tour durch die Messestadt. Ruhig gelegen und doch zentral angebunden können Gäste alle Sehenswürdigkeiten innerhalb kürzester Zeit erreichen. Bezahlbare Kulinarik mit internationalen und regionalen Angeboten – für Jeden ist etwas dabei. Mit regelmäßigen Tanzabenden werden Besucher von einem engagierten Team begeistert.

Notenspur Leipzig e.V. / Leipziger Notenspur

Die Leipziger Notenspur wurde 2021 von der Tourismus Marketing Gesellschaft Sachsen als Premiumpartner „Kultur-Musik“ für adaptiv-pragmatisches Milieu zur nationalen und internationalen Bewerbung Sachsens ausgewählt (gemeinsam mit Semperoper und Gewandhaus für liberal-intellektuelles Milieu). Erfüllte Kriterien: Alleinstellungsmerkmal für wachsendes Milieu der familienorientierten, technikaffinen Musik- und Stadtentdecker, Auslöser für Reiseentscheidungen, Ideenreichtum, Bekanntheit, Professionalität, ganzjährig nutzbar. Weiterhin: Zielgruppenkonformes Kinder-Projekt „Mit Toni on Tour“. Die Leipziger Notenspur leistet einen hervorragenden Beitrag zur touristischen Wiederbelebung Leipzigs!

Passage-Verlag Leipzig

Seit Jahrzehnten macht der Verlag durch sein facettenreiches Programm an Leipzig-Literatur und die Magazinreihe „Leipziger Blätter“ touristische Werbung für die Stadt in hoher gestalterischer Qualität. Das betrifft z.B. Publikationen über die Leipziger Baukunst, die viele Touristen nach Leipzig zieht, sowie Titel über Leipzig als Kunst-, Kultur- oder auch als Musikstadt. Selbst während des Höhepunktes der Pandemie hat der Verlag mit einem außergewöhnlichen Bildband aufgewartet, der ein „leeres Leipzig“ im Jahr 2020 dokumentiert und außergewöhnliche Vorfreude auf einen Besuch in der Stadt hervorrief.

Pixtory Leipzig – Selfie Museum

Seit Juni 2021 befindet sich in den „Höfen am Brühl“ das erste Selfie-Museum Sachsens. Seit der Erfindung des Smartphones nutzen immer mehr Menschen Selbstporträts, um sich in Szene zu setzen und die Fotos über die Sozialen Netzwerke – vor allem Instagram - zu verbreiten. Mit über 15 verschiedenen Sets auf 500 Quadratmetern lädt das Museum – und gleichzeitig größte Fotostudio Leipzigs - ein, mit Bildern Geschichten zu erzählen. Gäste erhalten Inspirationen für Bildmotive und haben die Möglichkeit für professionelle Shootings. So werden Fotobegeisterte aller Generationen zu einem Besuch Leipzigs angeregt.

Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Selbst in den problematischsten Phasen der Pandemie hat es das Stadtgeschichtliche Museum Leipzig geschafft, zugkräftige Themen zu setzen, die die Identität der Stadt stärkt sowie klare Botschaften nach außen sandte. Die jüngste Sonderausstellung zum Thema Industriekultur oder zur Leipziger Identität sind beste Beispiele dafür, wie das Museum die

Einzigartigkeit Leipzigs vermittelt. Auch die administrative Zugehörigkeit des Völkerschlachtdenkmals ist als eines der meistbesuchten und am weitesten wirkenden, authentischen Leipziger Geschichtsorte nicht minder nennenswert.

Stadtstromer – Segway-Touren und Stadtrundgänge in Leipzig

Stadtführungen sind oft sehr eintönig und fad – nicht so bei Stadtstromer. Mario Jung geht mit seinem Unternehmen in vielerlei Hinsicht neue Wege und stellt eingerostete Abläufe auf den Prüfstand. Mit durchweg positiven Online-Bewertungen zählen die Erlebnisse mit Segway-Touren von Stadtstromer zu den besten und außergewöhnlichsten Gästeführungen der Welt. Auch mit dem 2021 initiierten „ZEITREISE Stadtrundgang 2.0“ setzt das Unternehmen auf Innovation und hebt die Führungen mit Hilfe multimedialer Inhalte auf eine neue Ebene. So erleben Besucher die Stadt Leipzig auf eine moderne Art und Weise.

Persönlichkeiten

BÖHME, Ullrich

Die Thomaskirche mit den gleichnamigen Chor ist aus keinem Leipzig-Reiseführer wegzudenken. Ebenso wichtig ist das Amt des Thomasorganisten, welches durch eine vielfältige Konzerttätigkeit im In- und Ausland geprägt ist. Der seit 1986 amtierende Thomasorganist Ullrich Boehme zieht mit seinen Orgelspielen bei Motetten und Konzerten unzählige Besucher in seinen Bann. Ebenso führten ihn zahlreiche Konzertreisen in viele Länder Europas sowie nach Nordamerika, China, Japan oder Australien. Herr Böhme brachte auch 2021 den Klang Leipzigs in die Welt hinaus und begeisterte vor Ort Touristen.

ENDERS, Peggy

Seit 2008 bietet die Agentur Evendito kreativ gestaltete Touren durch Leipzig an. Unter der Leitung von Peggy Enders setzt die Agentur auf Qualität, Professionalität und Engagement, um Besuchern unvergessliche Erlebnisse zu bieten. Erstmals führte sie am 4. September 2021 erfolgreich das "Food Festival Leipzig" durch. Sie begeisterte die Teilnehmer mit acht Stadtführungen zu den vier Themen Allasch, Schokolade, Bier und Spezialitäten. Den Fokus legte sie besonders auf kulinarische Orte in der Leipziger Innenstadt sowie auf die kreativen Menschen vor Ort, die regional erzeugte Lebensmittel anbieten.

KOEHNE, Ludwig

Nur wenige klassische Leipziger Markenprodukte blieben nach dem industriellen Umbruch der frühen 1990er Jahre bestehen. KIROW nimmt dabei eine Sonderstellung ein. Durch die Leistungen von Ludwig Koehne aus der Koehne-Unternehmensgruppe konnte die Kirow-Produktreihe bewahrt und weiterentwickelt werden. Mit seinem Kontakt zum Stararchitekten Oscar Niemeyer setzte er der Leipziger Industriekultur mit der Niemeyer Sphere am Plagwitzer Kirow-Gebäude die Krone auf: So erhielt Leipzig ein Glanzstück internationaler Architektur, welches Betrachter aus aller Welt in reges Staunen versetzt.

MANTOVANI-LÖFFLER, Dr. med. Luisa

Der Betreiberin des Kunstkraftwerks Leipzig, gelang es, das Bright Festival Connect auch in diesem Jahr nach Leipzig zu holen. Ihre Kontakte in ihre italienische Heimat ermöglichten vom 21.-24.10.2021 eine beeindruckende immersive Ausstellung italienischer Künstler im Kunstkraftwerk, die tausende Besucher in ihren Bann zog. Sie konnten Shows, interaktive Installationen, Live-Musik-Performances, Videomapping und Lichtdesign erleben. Mehr als 25 Künstler aus 12 Ländern präsentierten ihre ortsspezifischen Kunstwerke dem Publikum.

RICHTER, Dr. Susanne

Das Druckgewerbe, welches durch Johannes Gutenberg revolutioniert wurde, erreichte auch in Leipzig einen einmaligen Glanz. Im Museum für Druckkunst in Plagwitz wird die traditionsreiche Geschichte des Buchdrucks sichtbar gemacht. Dr. Susanne Richter leitet das

Museum voller Herzblut und stellte neben der Dauerausstellung verschiedene Sonderausstellungen auf die Beine. Pandemiebedingt musste im vergangenen Jahr einiges gekürzt werden, aber dennoch brachte Dr. Richters Ideenreichtum auch 2021 mehrere stahlkräftige Ausstellungen hervor, die den Tourismus der Stadt mit Besuchern stärkten.

SCHNURR, Peter Maria

Peter Maria Schnurr ist laut und direkt, aber allen voran ein Koch mit Leidenschaft und Seele. Er gibt sich nicht mit dem gastronomischen Mittelmaß zufrieden, sondern setzt immer beim Bestmöglichen an. Seit 2005 ist er Chef und Patron im FALCO und bescherte dem Restaurant zwei Michelin-Sterne. Somit hat Leipzig das einzige Michelin- ausgezeichnete Restaurant in den neuen Bundesländern. Koch ist für ihn kein bloßer Beruf, sondern eine Berufung und das zeigt er täglich zahlreichen Gästen in den Räumlichkeiten des FALCO.

Freiherr SPECK von STERNBURG, Wolf-Dietrich

Die am 12.11.1996 von ihm gegründete Maximilian Speck von Sternburg-Stiftung ist eine der größten und bedeutendsten sächsischen Privatsammlungen, die dauerhaft für die Öffentlichkeit gesichert ist. Sie umfasst 202 Gemälde, 126 Zeichnungen und über 500 druckgrafische Blätter. Mit großem Engagement unterstützte er auch 2021 das Museum der bildenden Künste und bereicherte die aktuelle Caspar David Friedrich-Ausstellung mit seinen Gemälden. Zum 25-Jährigen Stiftungsjubiläum ehrt ihn das MdbK mit einem Festakt.

THORMANN, Dr. Olaf

Als Direktor des Grassi Museums für Angewandte Kunst trägt Dr. Olaf Thormann einen wesentlichen Teil zur überregionalen Ausstrahlung der Leipziger Museumslandschaft bei. Auch in diesem Jahr konnte er trotz Pandemie eine außergewöhnliche Grassimesse auf die Beine stellen, mit Ausstellungsstücken, die Besucher mit Farben, Glanz und Besonderheiten in ihren Bann ziehen. Das Museum dient als Ort der Inspiration und des Austauschs, wobei Besucher zur aktiven Auseinandersetzung mit den Kunstwerken angeregt werden.

Leipziger Tourismuspreis – 2002-2020 - Institutionen

Jahr	1. Platz	2. Platz	3. Platz
2002	Zoo Leipzig GmbH	Christa Schwarz	Marktamt der Stadt Leipzig
2003	Bewerberteam für Olympia 2010	Saxonia Balloon Fiesta	Asisi Panometer Leipzig (Everest - Ausstellung)
2004	Asisi Panometer Leipzig (Everest – Ausstellung)	Bach-Archiv Leipzig	Leipzig Erleben GmbH
2005	Leipzig Erleben GmbH	Treffpunkt Leipzig	Ausstellung „Quin Terrakotta Armee“
2006	A cappella-Festival für Vokalmusik	Leipzig Erleben GmbH	Schillerhaus Leipzig
2007	Leipziger Messe GmbH (GC)	Gewandhaus zu Leipzig	Spinnerei Leipzig
2008	Marktamt (Weihnachtsmarkt) der Stadt Leipzig	Designers' Open	Bach-Archiv Leipzig
2009	Initiative „Tag der Friedlichen Revolution – Leipzig 9. Oktober `89	Kanupark Markkleeberg	Richard-Wagner-Verband Leipzig e.V.
2010	Bach-Museum Leipzig	BELANTIS	Asisi Panometer Museum der bild. Künste
2011	Zoo Leipzig GmbH	Gewandhaus zu Leipzig	Leipziger Notenspur Initiative
2012	THOMANA 2012	Ensemble amarcord	Congress Center Leipzig

2013	Kuratorium Richard-Wagner-Jahr 2013	Spinnerei	Förderverein Völkerschlachtdenkmal e.V.
2014	Wave Gotik Treffen	Lutherweg in Sachsen	Kongressinitiative „Do-it-at-leipzig.de“ / Porsche
2015	VINETA auf dem Störnthaler See	Promenaden Hauptbahnhof	All on Sea GmbH
2016	RasenBallSport Leipzig	100. Deutscher Katholikentag Leipzig e.V.	Kanupark Markkleeberg
2017	Bach-Archiv Leipzig	Theater der Jungen Welt	Leipziger Baumwollspinnerei
2018	Gewandhausorchester	Paulinum	Förderverein Leipziger Notenspur
2019	CLARA 19 - Clara-Schumann-Festjahr	Museum der bildenden Künste Leipzig	Leipziger Clubkultur
2020	Initiative „Johannespension im Netz“	BDX Leipzig Experience	Thomanerchor

Leipziger Tourismuspreis – 2012-2019 - Persönlichkeiten

2012	Prof. Dr. Wieland Kiess	Prof. Werner Schneider	Christa Schwarz
2013	Yadegar Asisi	Michael Rohrwacher	Thomas Krakow
2014	Jörg Müller	Karl Detlef Mai	Jan Benzien
2015	Oliver Zille	Dr. Eva Maria Hoyer	Bertram Schultze
2016	Prof. Ulf Schirmer	Prof. Dr. Friedrich-Wilhelm Mohr	André Kaldenhoff
2017	Prof. Herbert Blomstedt	Gerd Harry Lybke	Dr. Robert Moore
2018	Dr. Michael Maul	Prof. Werner Schneider	Rüdiger Pusch
2019	Dr. Walter Ebert	Mario Schröder	Jens Gröger
2020	Ralf Rangnick	André Kaldenhoff	Jürgen Kleinert